

# Touchée par les fées

## Fiche technique



Mise en scène et chorégraphie : Thierry Thieû Niang

Texte : Marie Desplechin

Pour et par : Ariane Ascaride

Costume : Merima Trelovic

Lumière et régie : Jimmy Boury

Production : Les petites heures

Durée : 1 heure

Contact : Jimmy Boury  
[jimmy.boury@yahoo.fr](mailto:jimmy.boury@yahoo.fr)  
+33641941552

# Touchée par les fées

## PLATEAU

Le plateau est pendrilloné à l'italienne sans fond noir.

Le décor à fournir par le lieu est composé :

Au centre lointain d'un écran de projection 4m x 3m

À côté d'un portant de vêtements à roulettes de 150 cm pour les costumes.

De 3 cubes en bois peint en noir suffisamment solide pour monter dessus, des dimensions suivantes:

Petit Cube : 20cm x 20cm x 20cm

Moyen Cube : 40cm x 40cm x 40cm

Grand Cube : 70cm x 70cm x 70cm

À construire par le théâtre afin de limiter les coûts de location d'un véhicule.

Le nettoyage du plateau est nécessaire avant chaque représentations.

# Touchée par les fées

## VIDEO

Demande de matériel Vidéo :

- Un écran 4/3 de dimensions au plus proche de 4x3 mètres.
- Un vidéo projecteur de 5000 lumens pour projeter sur l'écran, optique à voir en fonction de la position du VP. (Voir sur plan lumière la position de l'écran.)
- Un « shutter » DMX contrôlé par le jeu lumière
- Un ordinateur permettant de diffuser les vidéos que nous amenons sur une clé USB.

# Touchée par les fées

## SON

Demande de matériel Son :

- Un système de diffusion adapté à la salle avec Sub séparés
- Un Fond de scène : 2 enceintes sur pied ou sur socle noir type Mtd 115 L.acoustics ou équivalent dirigées vers le public (delayer la façade en fonction de la distance)
- Chaque groupe de HP doit pouvoir être contrôlé séparément
- Une console avec minimum 4 entrées et 6 sorties type Yamaha 01V96
- Une platine CD Auto Cue
- Pouvoir récupérer le son de la vidéo
- Un micro DPA serre tête peut être demandé si la salle nécessite une reprise de la voix d'Ariane.

# Touchée par les fées

## LUMIERE

9 x PC 2kW ou 1kW en fonction des salles

10 x PC 1kW

10 x PARs CP62

3 x 613 SX dont une avec porte gobo

1 x 614 SX avec IRIS

Un jeu à mémoire et masters de type presto ou congo.

Les gélâtines sont à fournir par le théâtre, L200, L201, L202, L203, L205, L019 et R119.

## PERSONNEL

J-1 Prémontage obligatoire en lumière, son, plateau et video d'après le plan adapté, câblé et patché!

Jour J Réglages et représentation : trois personnes en lumière et 1 personne en son et vidéo.

- Matin 9h-13h: Réglages,
- Après-midi 14h-18h : Raccords
- Soir : Représentation

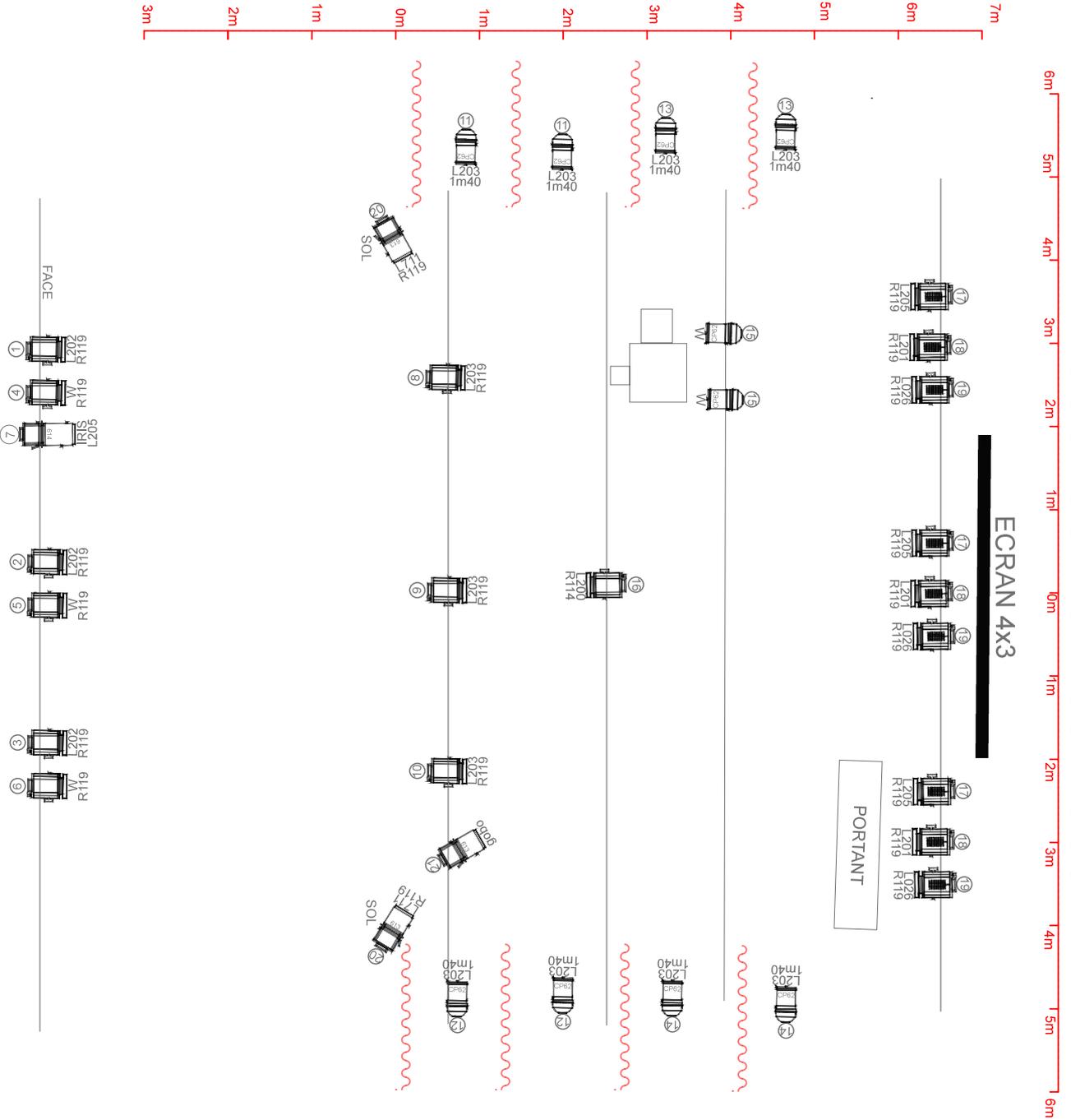
J+1 Deuxième représentation : une personne en lumière et 1 personne en son et vidéo.

# Touchée par les fées

## Touchée Par les Fées

ECRAN 4X3

PORTANT



10 x PAR CP62

8 x PIEDS POUR PAR à



9 x PC 2KW



10 x PC 1KW



3 X 613SX dont 1 Avec



1 x Découpe 611 ou 61,

Régie Lumière  
Jimmy Boury  
06.41.94.15.52  
jimmy.boury@yahoo.fr

Contact : Jimmy Boury  
[jimmy.boury@yahoo.fr](mailto:jimmy.boury@yahoo.fr)  
+33641941552