

# FICHE TECHNIQUE

---

Compagnie LG théâtre / Georges Lavaudant

## HÔTEL FEYDEAU

Montage de pièces de Feydeau

*Cent millions qui tombent / Feu la mère de madame / On purge bébé !*

*Léonie est en avance // Mais n'te promène donc pas toute nue*

Dramaturgie **Daniel LOAYZA**

Adaptation, lumière **Georges LAVAUDANT**

Décor, costumes **Jean-Pierre VERGIER**

Assistante costumes **Géraldine INGREMEAU**

Son **Jean-Louis IMBERT**

Maquillage, coiffure, perruques **Sylvie CAILLER** et **Jocelyne MILAZZO**

Assistante à la mise en scène **Fani CARENCO**

Chorégraphie **Francis VIET**

Avec

**Gilles ARBONA**

**Astrid BAS**

**Lou CHAUVAIN**

**Benoit HAMON**

**Manuel LE LIEVRE**

**André MARCON**

**Grace SERI**

**Tatiana SPIVAKOVA**

Production **Compagnie LG théâtre, Odéon - Théâtre de l'Europe, Théâtre de l'Archipel - scène nationale de Perpignan**

Durée du spectacle **1h25**

## PERSONNEL TECHNIQUE EN TOURNÉE

Régisseur général : Jean-Sébastien Dimanchin – [muxumuxu7@gmail.com](mailto:muxumuxu7@gmail.com) - 06 27 84 14 56

Régisseur lumière :

Régisseur son :

Habillage : Samisha Mekrelouf – 06 44 05 01 40 - [samisha@free.fr](mailto:samisha@free.fr)

Maquillage : Sylvie Cailler – 06 86 80 84 71 - [sylvie.cailler@sfr.fr](mailto:sylvie.cailler@sfr.fr)

Coiffure : Jocelyne Milazzo – 06 03 86 21 12 – [jocelyne.milazzo@yahoo.fr](mailto:jocelyne.milazzo@yahoo.fr)

Transport décor : Stéphane Née – 06 07 91 27 05 - [transcenic@transcenic.fr](mailto:transcenic@transcenic.fr)

### PRÉAMBULE :

Le décor est composé de trois murs formant un U, avec une entrée centrale lointain et deux portes, jardin et cour, en haut de celle-ci deux boîtes à coucou avec une apparition des oiseaux en fin de spectacle. Tout est blanc, murs et plancher. Dix-huit châssis 150x380 composent l'enceinte. Le plancher se divise en 15 plaques avec peignes de 250 par 300, plus 10 éléments de 250 x 100. Nous avons également deux cheminées sur les murs face jardin et cour après les portes. Comme mobilier, dix chaises de couleurs garnissent le plateau.

Deux lustres sont suspendus à effet 4m de haut avec comme aplomb la ligne des deux portes. Dans le spectacle nous avons un avec allumeur et papier flash simulant un court-circuit sur ces deux luminaires. Un satin rouge en deux parties de 8 x 7m se charge à l'avant-scène et un comédien l'arrache. Sur la danse finale, nous déclenchons trois lances paillettes électriques pour un final festif.



# PLATEAU

## Espace scénique

Le plateau et les cintres devront être dégagés de tout élément étranger au spectacle susceptible de gêner le montage. Un pré montage est indispensable en termes de timing.

## Dimensions minimum requises

Ouverture au cadre : 11m

Mur à mur : 14m

Profondeur : 12m

Hauteur : 16m / minimum 9m

## **Draperies, voiles, tapis, châssis à fournir :**

Les pendrillons et frises dont nous déciderons de l'implantation. Les frises doivent être pourvues de perches de lestage dans un fourreau bas. Les pendrillons et demi-fond tendus cerneront le décor pour avoir le fond et les côtés en noir.

## **Matériels divers demandé :**

- 1 escalier avant-scène cour pour sortie comédiens en salle
- Deux loges de 6mx3m fermées (châssis ou draperies) pour changement rapide lointain jardin et cour avec dans chacune portants avec cintres, 10 chaises, 2 petites tables, miroirs sur pied.
- 1 loge fermée maquillage coiffure rapide au lointain milieu de 4m x 3 avec un poste miroir et éclairage approprié (miroir avec ampoules autour)
- 3 tables accessoires
- Moquette en coulisse
- Pour les lieux d'une hauteur de 9m nous demanderons une patience de 16m (à voir avec le régisseur général)
- Prévoir minimum 6 sous perches à 10m80 pour accroche lumière

## **Matériels fournis par LG :**

- 18 panneaux de 150 x 380 pour les murs
- 15 plaques de 250 x 300 plus 10 modules de 250 x 100 avec peignes pour le plancher
- 2 fausses cheminées
- 2 portes
- 2 boîtes à coucou
- 2 lustres en suspension 30 kg chacun
- **Attention : effet fumée avec papier flash sur les deux lustres**
- 10 chaises de couleurs
- 4 bouquets de fleurs
- Divers accessoires
- Une assiette de pâtes est préparée chaque soir

## Lumière demandée

Nombre	Type de projecteur	Equivalence Robert Juliat
10	Dec 1 kW 16/35°	614 sx
2	Dec 1 kw 28/54°	613 sx
20	Dec 2 kW 15/40°	714 sx
8	Dec 2 kW 29/50°	713 sx
2	Dec 1kw 11/26°	611sx
6	Warp M 800w 12/30°	
2	5 kw	
20	Par four MFL	
20	Par four NSP	
12	Rampes altam 20 lampes 25/50°	
4	Martin atomic 3000	
1	Fluo LDDE	

## LG fournit :

2	Lustres cristal	
4	Alpha profile 800 st clay paky	
10	Dec led day light 25-50°	
7	Rampes showtec 20 lampes 11/36°	
1	Pupitre kit Prego à 2 univers DMX	

**Accessoires :** 4 pieds de projecteurs  
40 nez pour par four

## Son demandé

- Console de la salle
- 3 HP au plateau dans le décor au sol (PS10)
- 1 lointain centre
- 1 cheminée jardin
- 1 cheminée cour
- Utilisation de la diffusion salle

**LG fournit un ordinateur avec carte son**

## INTERPHONIE Équipement demandé :

- 1 centrale (1 canal)
- 4 postes hf : 1 régie général — 3 régie plateau
- 2 filaires : 1 régie lumière - 1 régie son

# FICHE TECHNIQUE COSTUMES

Nous vous demandons de fournir :

- un local **habillement** avec :
  - 2 planches à repasser
  - 1 jeannette
  - 1 machine à coudre, point droit et zigzag
  - 2 fers à repasser
  - 1essoreuse manuelle
  - 1 ventilateur
  
- un local **laverie** à proximité avec :
  - 2 machines à laver
  - 2 machines à sécher
  - 1 bac lavage main
  - 1 ventilateur pour accélérer le séchage
  
- **Consommables et matériels divers** :
  - lessive poudre pour blanc (40° - 90°)
  - lessive liquide douce 30° pour linge délicat et lavage main
  - savon de Marseille
  - colle (Patex...)
  - cirages incolore
  - brosse à vêtement
  - cuvettes
  - panier à linge
  - 2 suspension linge « chaussettes »
  
- prévoir un très bon teinturier et un cordonnier à proximité (si besoin)
  
- **Loges**
  - 8 loges individuelles avec douches et toilettes à proximité
  - 1 loge maquillage (voir chapitre suivant)
  - 8 serviettes de toilette + 8 serviettes de bain + savonnettes
  
- **2 loges de changement** cote/cote au lointain plateau - 1 homme et 1 femme - suffisamment grandes pour 3 personnes en même temps (à voir avec le régisseur du spectacle)
  - 2 portants
  - 10 chaises + 2 petites tables
  - miroir sur pied

- **Personnel demandé :**
  - 1 lingère/habilleuse (7 heures chaque jour) sachant parfaitement coudre et repasser
  - 1 habilleuse pendant les raccords/répétitions et les représentations qui doit être la même sur toute la durée de notre présence
  
- **Linge à laver** quotidiennement
  - 1 machine blanc chemises 40°
  - 1 machine couleur 30°
  - 1 machine de serviettes de toilette 60°
  - lavage main le soir après spectacle et le lendemain
  
- Nous apportons :
  - 1 cantine
  - 5 x armoires costumes

Merci de fournir de l'eau minérale pendant le montage, les répétitions et les représentations.  
Un petit « catering » de bienvenue sera toujours apprécié le jour des représentations.

Planning type Hôtel Feydeau planning previsionnel & demande en personnel Pré-montage indispensable			PERSONNEL TECHNIQUE demandé							équipe tournée									
			DATE	HORAIRES	DESCRIPTIF	FIP	CIN	MA	plateau	lumière	son	maq	hab	FIP	RL	FG	PS	HAB	MAD
J-1	09:00-13:00	montage décor.	1	1	4								1	1	1				
	14:00-18:00	finitions décor/ début réglages lumière	1	1	4								1	1	1				
	19:00-23:00	réglages lumières	1	1	2								1	1	1				
J	09:00-13:00	conduite lumière/ verification son	1	1	2								1	1	1				
	13:00-14:00	test son																	
	14:00-17:00	raccord + conuite	1	1	2								1	1	1				
	17:30-19:30	Maquillage habillage																	
	17:00-18:00	conduite lumière avec JD/début mise	1	1	2								1	1	1				
	18:00-19:00	fin mise	1	1	2								1	1	1				
	20:00	en place	1	1	1								1	1	1				
	20:30	<b>Spectacle</b>	1	1	1								1	1	1				
	09:00-17:00	entretien costumes																	
	11:00-13:00	conduite [secours]																	
J+1	15:00-17:00	raccord	1	1	1								1	1	1				
	17:30-19:30	Maquillage habillage																	
	17:00-18:30	mise	1	1	1								1	1	1				
	20:00	en place	1	1	1								1	1	1				
	20:30	<b>Spectacle</b>	1	1	1								1	1	1				
	22:00-02:00	démontage/chargement	1	1	6								1	1	1				
Légende:			FIP : rég. plateau - MA : machiniste - RL : rég. lumière - EL : électricien - RS : rég. Son -																
			HAB : habilleuse - Maq : maquilleuse/coiffeuse - FIG : rég. général -																