
La Scala Théâtre: ouverture en 2018 avec une création de Yoann Bourgeois

28 novembre 2016 / dans À la une, En bref, Paris, Théâtre / par Stéphane Capron

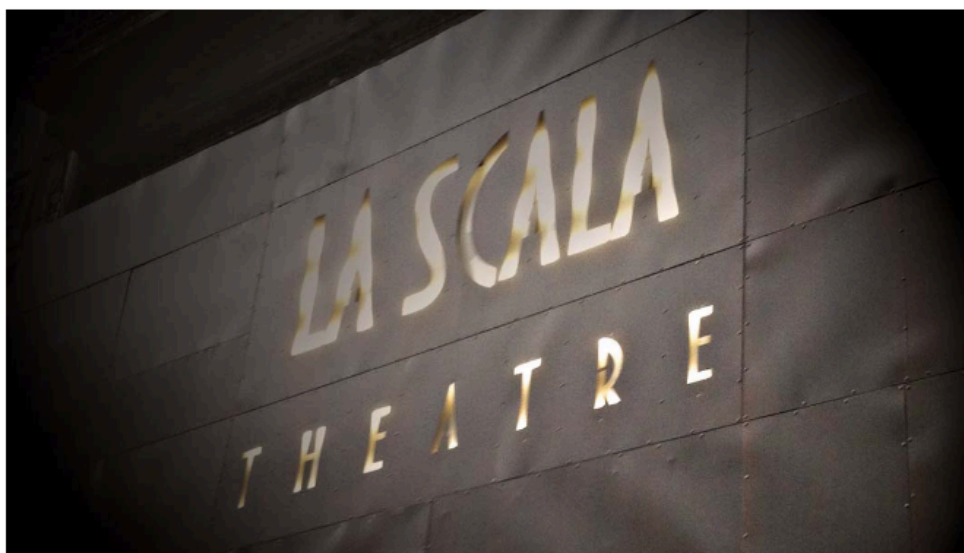


photo Stéphane Capron

Le Théâtre Antoine et le Comédia auront en 2018 un nouveau voisin de l'autre côté du Boulevard de Strasbourg: La Scala Théâtre, nouvelle salle dédiée à toutes les formes de théâtre. Cet ancien cinéma a été racheté par **Mélanie et Frédéric Biessy**. Frédéric Biessy est un producteur aguerri. Il dirige depuis 1986 *Les petites heures*. On lui doit quelques beaux succès comme *Oh les beaux jours* de **Beckett** (mise en scène **Marc Paquien** avec **Catherine Frot**), *La Locandiera* de **Goldoni** (mise en scène **Marc Paquien** avec **Dominique Blanc**). Il est l'un des coproducteurs de *Bella Figura* de **Yasmina Reza** qui sera créé en janvier à Toulon avec **Emmanuelle Devos** et **Micha Lescot**. Frédéric Biessy défend un théâtre de qualité et passe outre la barrière public/privé. Ses spectacles sont autant diffusés dans le théâtre subventionné que dans les salles privées. C'est donc avec cet état d'esprit qu'il envisage la nouvelle Scala, son nouveau bébé.

Depuis quelques temps Mélanie et Frédéric Biessy vont visiter la Scala à de nombreux artistes. **Isabelle Huppert**, **Catherine Frot**, **Aurélien Bory**, **Julien Gosselin** ou encore **Eric Lacascade** ont été invités à découvrir le bâtiment afin qu'ils s'imprègnent de l'âme du lieu.

Depuis quelques temps Mélanie et Frédéric Biessy vont visiter la Scala à de nombreux artistes. **Isabelle Huppert**, **Catherine Frot**, **Aurélien Bory**, **Julien Gosselin** ou encore **Eric Lacascade** ont été invités à découvrir le bâtiment afin qu'ils s'imprègnent de l'âme du lieu.

La Scala, créée en 1874, a connu de multiples visages pendant plus d'un siècle (café-concert, music-hall, vaudeville, cinéma de comédie populaire puis multiplex porno), avant de tomber dans l'oubli. **Mélanie et Frédéric Biessy ont confié au scénographe Richard Peduzzi le soin d'imaginer les espaces et la décoration du lieu.** Il sera associé à l'agence de scénographie *Changement à vue* fondée par Michel Fayet et l'atelier d'architecture ARCHIDEV de Blandine Roche et Patrick Fagno.

La salle modulable, d'une jauge de 550 à 700 places avec un gradin rétractable ouvre toutes les possibilités aux artistes pour imaginer des spectacles en frontal, bi-frontal ou quadri-frontal. Un restaurant de 86 couverts permettra de se restaurer dès 10 heures.

L'ouverture est prévue vers la mi mai 2018 avec un spectacle conçu par **Yoann Bourgeois**, dont le nom sera tout simplement Scala. **Cyril Teste** sera le commissaire numérique de la Scala Théâtre. Bref que des artistes brillants.

Stéphane CAPRON – www.sceneweb.fr

Mots-clés : Aurélien Bory, Éric Lacascade, Frédéric Biessy, Julien Gosselin, Mélanie Biessy, Richard Peduzzi, scala, Yoann Bourgeois

Partager cet article

